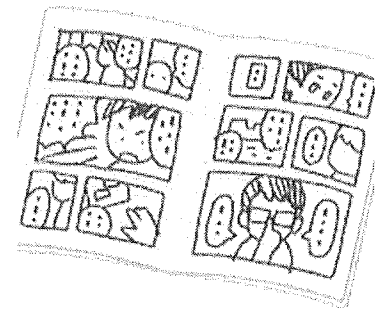


# 1 ばん 大好きな しゅじんこうは？

Who is your favourite character?

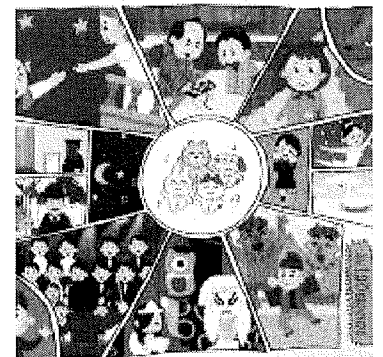
BY THE END OF THIS UNIT I CAN....

- Tell what I am doing now, what I do regularly
- Ask for (and deny!) permission to do something
- Express myself in a more complex way using
  - ~ly words
  - Combined describing words
  - Connected sentences
- Read and write the characters – alone and in combination
  - 私、読みます、新しい、買います、見ます



By the end of this unit I will be...

- More familiar with the genres/history of anime & manga in Japan
- Have explored more about anime & manga characters
- Learned more about my classmates preferences



## CORE COMPETENCES

Communication – Interpersonal communication; Individual Expression

Critical Thinking – Analyzing & making judgements about information/ consider perspectives and ideas

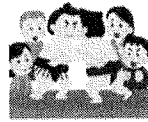


# JAPANESE 11/日本語 11

Mrs. C. Lee  
colee@sd43.bc.ca  
pinetreejapanese.edublogs.org



Explore the World  
of Anime & Manga



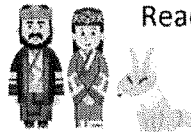
Decide if Sumo is  
the sport for you



Market your own  
unique school



Help out someone  
lost in town!



Read a traditional  
Ainu tale

and more....



## OUR PROFICIENCY GOAL? INTERMEDIATE 2+!

WHEN COMMUNICATING  
YOU...

- Use more than 1 sentence to explain
- May connect sentences
- Asks/answers questions
- Use details more effectively

- Clarify meaning/use an expanded variety of strategies to keep the conversation going

WHEN WRITING...you are....

- Try to use longer, more complex sentences
- Are beginning to describe events in sequence
- Meaning is becoming more clear & complete

## HOW OUR TASKS ARE ORGANIZED



INTERPERSONAL - Speaking and writing between at least 2 people. You may have to work with each other to understand the meaning. 35%



INTERPRETIVE –You show you understand what you are hearing and/or reading either by choosing an answer or using ‘clues/past knowledge’ to understand. 25%



PRESENTATIONAL – Task that ask to present information – either speaking or writing such as a short talk, written note, paragraph etc. 35%

ENGAGEMENT IN LEARNING – Are you always prepared & ready to take part? Are you a positive presence in classroom activities? You and I will evaluate this component. 5%

INTERPERSONAL – speaking involving more than one person; not memorized or scripted

EXTENDING E 100% E- 95%	<ul style="list-style-type: none"> <li>You voluntarily use the language regularly in class</li> <li>You transfer learning in spontaneous situations</li> <li>You use sophisticated language to clearly &amp; consistently express yourself</li> <li>You effectively use strategies to help yourself, and your partner, to remain in the language</li> </ul>
PROFICIENT P+ 91 P 86 P- 80	<ul style="list-style-type: none"> <li>You voluntarily use the language regularly in class</li> <li>You express yourself clearly and consistently in the language</li> <li>You include details and complexity beyond the basics</li> <li>You use a variety of reaction words and ask relevant follow-up questions</li> <li>You have strategies to help yourself, and your partner, to remain in the language</li> </ul>
DEVELOPING DV+ 75 DV 70 DV- 65	<ul style="list-style-type: none"> <li>You sometimes use the language voluntarily in class</li> <li>You can communicate basic information with limited detail</li> <li>You use a limited reaction words and can ask simple follow-up questions</li> <li>You attempt to use strategies to help yourself, and your partner, to remain in the language</li> </ul>
EMERGING EM+ 60 EM 55 EM- 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>You rarely use the language voluntarily in class</li> <li>You can communicate some basic information with support</li> <li>You repeat reaction words and rarely ask simple follow-up questions</li> <li>You rely on English, and your partner, to maintain the conversation</li> </ul>
INSUFFICIENT EVIDENCE IE+ 45 IE 40 IE- **	<ul style="list-style-type: none"> <li>You very rarely use the language voluntarily in class</li> <li>You are not yet able to communicate some basic information even with support</li> <li>You may repeat reaction words and do not ask simple follow-up questions</li> <li>You rely heavily on English, and your partner, to maintain the conversation</li> </ul>

PRESENTATIONAL - One-way communication – a piece of writing, a memorized/scripted conversation or piece of speaking

EXTENDING E 100% E- 95%	<ul style="list-style-type: none"> <li>You demonstrate mastery of current/past unit concepts and language structures</li> <li>You personalize your communication through your variety of word choice, complexity of language and voice</li> <li>You make very few errors in word choice and sentence structure. Your errors are due to 'pushing' and taking risks to create with the language</li> <li>You effectively incorporate different knowledge/skills in different contexts</li> </ul>
PROFICIENT P+ 91 P 86 P- 80	<ul style="list-style-type: none"> <li>You demonstrate a solid understanding of current concepts &amp; language structures</li> <li>You effectively use vocabulary &amp; structures from current/previous learning</li> <li>You make some errors, but they do not detract from your message</li> <li>You are taking risks to say more of what you want to say (beyond memorized chunks/phrases)...and you may need to more of that!</li> <li>You are demonstrating an attention to detail and complexity beyond the basics.</li> </ul>
DEVELOPING DV+ 75 DV 70 DV- 65	<ul style="list-style-type: none"> <li>You demonstrate knowledge and use of current unit concepts and language structures</li> <li>You demonstrate some evidence of previously learned structures and vocabulary</li> <li>Your make errors that may detract but your work is generally understandable</li> <li>You use basic vocabulary and simple language structures</li> </ul>
EMERGING EM+ 60 EM 55 EM- 50	<ul style="list-style-type: none"> <li>You demonstrate very limited knowledge and use of current unit concepts and language structures</li> <li>You demonstrate little evidence of previously learned structures and vocabulary</li> <li>Your errors detract and may make your work difficult to understand</li> <li>With support you are starting to communicate in simple sentences</li> </ul>
INSUFFICIENT EVIDENCE IE+ 45 IE 40 IE- **	<ul style="list-style-type: none"> <li>You are often absent and/or not engaged in learning and communicating</li> <li>You are not yet able to demonstrate a basic knowledge, or use of, the concepts and language structures presented</li> <li>Your errors and lack of vocabulary make any communication challenging...even with support</li> </ul>

INTERPRETIVE – Do you understand what you hear and read?

<p>EXTENDING E 100% E- 95%</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• You demonstrate an extensive understanding of current/past unit concepts, vocabulary and language structures</li> <li>• You can identify the main idea and provide higher-level details and make inferences</li> <li>• You use various strategies to further understand</li> </ul>
<p>PROFICIENT P+ 91 P 86 P- 80</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• You demonstrate a solid understanding of current/past unit concepts, vocabulary and language structures</li> <li>• You can identify most details and sometimes make inferences</li> <li>• You use strategies to further understand</li> </ul>
<p>DEVELOPING DV+ 75 DV 70 DV- 65</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• You demonstrate understanding of some current/past unit concepts, vocabulary and language structures</li> <li>• You can identify the main idea and some basic details</li> <li>• You can use limited strategies to further understand</li> </ul>
<p>EMERGING EM+ 60 EM 55 EM- 50</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• You demonstrate very limited understanding of some current/past unit concepts, vocabulary and language structures</li> <li>• You can usually identify the main idea</li> <li>• You rarely use strategies to further understand</li> </ul>
<p>INSUFFICIENT EVIDENCE IE+ 45 IE 40 IE- **</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• You are not yet able to demonstrate a basic understanding of current/past unit concepts, vocabulary and language structures</li> <li>• You can rarely identify the main idea</li> <li>• You do not yet use strategies to further understand</li> </ul>

## **ABSENCE FROM CLASS**

- If you are absent due to illness..
  - Parent/Guardian contacts school
  - Email to the Sensei that you will be away
  - Check class blog and do best to keep up with learning

## **CLASS RESOURCES - EMAIL/BLOG/TEAMS**

EMAIL – [colee@sd43.bc.ca](mailto:colee@sd43.bc.ca)

- Communication with the teacher/school using DISTRICT email
- Sensei does final email check at 9:30pm. Do not email after and expect a response. Do not use that as an 'excuse'

CLASS BLOG – [pinetreejapanese.edublogs.org](http://pinetreejapanese.edublogs.org) (link on Teams & School Staff List page)

- Daily lesson information/HOMEWORK/links/resources
- Story Resources for Independent Reading...no matter your level there's a story for you to read – each story has a colour text, vocabulary list and audio

## TEAMS

- Daily announcements IF NEEDED
- Word/Phrase of the day
- Handing in any assignments done online
- Asking Questions on the public Q's for Sensei Channel(Email for questions/communication that only you & Sensei see)

## **TRANSLATORS/ PLAGIARISM/COPYING OTHERS' WORK**

- There is no need to use translators, copy others etc.
- Fully meeting students avoid constant dictionary use. Too much use of the dictionary means you are working at a minimally meeting level.
- If you look up a word you must include it in the glossary attached to your assignment
- Any work that does not appear to be your own will be discussed with the Sensei. It will not be assessed and parents/administration will be informed

## **GETTING HELP/ASSISTANCE**

- "Q's for Sensei" channel on Teams – your question on a public channel that others on the Team can also see
- Email – communicate directly with the Sensei (I check every evening at 9:30 pm)

## **TYPING IN JAPANESE**

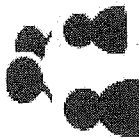
- You are not required to type your assignments – this is an option
- If you choose to type assignments you will hand them in via Teams
- Typing assistance on the Blog – look for the "Typing in Japanese" page on the menu to learn how to type in Japanese and practice

# YES YOU'RE LEARNING JAPANESE...BUT WHAT OTHER SKILLS ARE YOU DEVELOPING IN CLASS?



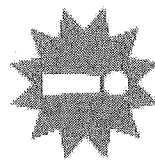
## RISK-TAKING

- You will learn to risk, to try, to fail and forge ahead.
- You will be supported as you set out to learn and use new material.
- You will not be in alone in this.
- You will be asked to put your new learning into use and develop the 'courage to try'.



## COMMUNICATION SKILLS

- You will be learning how to speak and more importantly how to listen.
- You will learn that good listening requires your participation to be done well.
- You will learn that being a supportive listener is often more important than being a 'talker'.
- You will have to clarify when asked and learn to ask for clarification when you don't understand.



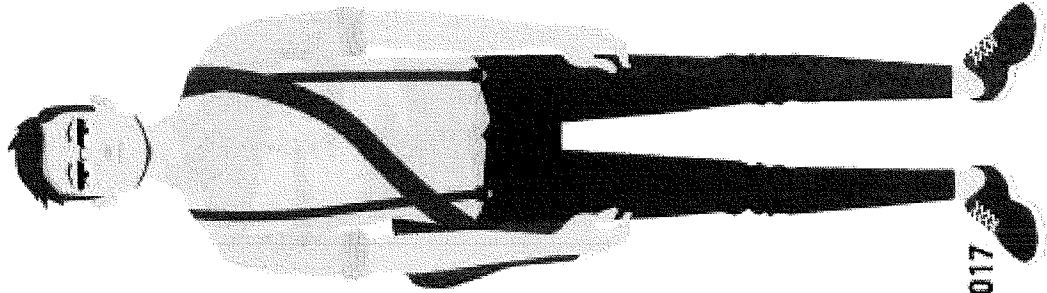
## AND MOST IMPORTANTLY....

This ability to speak confidently giving concrete examples about your 'people and personal skills' is the real value of my class to your future



## REFLECTIVE SELF-AWARENESS

- You will be asked to reflect on how you felt/met/didn't meet the goal
- You will be asked to evaluate and reflect upon the experience.
- You will develop the ability to self-reflect and assess, to be aware of your strengths and weaknesses (and how to improve upon them).



## INITIATIVE

- You will be meeting challenges to demonstrate a skill set and personal challenges as well.
- These skills you are being challenged to acquire will lead towards meeting proficiency goals in class.
- Your initiative, will be needed to meet them - I can't do that for you.



## GROUP SKILLS

- You will be learning to negotiate work with partners & groups.
- You will work with some who are as strong as you, and those that are stronger.
- You will learn perhaps to lead and also when it is key to allow others to shine.

Created by C. Lee 2017

1. Animation	アニメ	35. It is big and weird.	大きくてへんです。
2. Bad	わるい	36. It is/is not big	大きいです・大きくないです
3. Become	なります・なって	37. It is/ is not weird	へんです・へんじゃないです
4. Become something	__ __ になります	38. It is weird and big	.へんで、大きいです。
5. Be tired	つかれます・つかれて	39. It was/was not big.	大きかったです・大きくなかったです
6. Bonus: Carefree	のんき	40. It was/was not weird.	へんでした・へんじゃないかったです
7. Bright	あかるい	41. I wanted to play tennis.	テニスがしたかったです。
8. By then	それまで	42. I want to play tennis.	テニスがしたいです。
9. Cartoonist	まんがか	43. I want to play tennis and eat sushi.	テニスがしたくて、すしがたべたいです。
10. Come out	でます・でて	44. Japanese things	日本のこと
11. Computer games	コンピューターゲーム	45. Jump	とびます
12. Cool	かっこいい	46. Knock out something	__ __ をノックアウトします
13. Detective	たんてい	47. Know	しります・して
14. Draw	かきます・かいて	48. Lazy	なまけもの
15. Especially	とくに	49. Main character	しゅじんこう
16. Evil	あく	50. Media	メディア
17. Exchange student	りゅうがくせい	51. Not serious	ふまじめ
18. Few	すくない	52. Not yet	まだ
19. Fight with	__ __ とけんかします	53. People/Mankind	にんげん
20. Fight with/against something	__ __ とたたかいます	54. Please eat sushi.	すしをたべてください。
21. Find something	__ __ を見つけます	55. Popular	人気・にんき
22. Fly	とびます	56. Popular	にんき
23. Future	しょうらい	57. Protect something	__ __ をまもります
24. Get up	おきます・おきて	58. Quickly	はやく
25. High	たかく	59. Rest	やすみます・やすんで
26. I am buying pizza now.	いま、ピザをかっています。	60. Rough/violent	らんぼう
27. I am eating sushi.	すしをたべています。	61. Run	はしります
28. I am studying Japanese.	日本語をべんきょうしています。	62. Save the world	せかいをすくいます
29. I ate sushi and bought pizza.	すしをたべて、ピザを買っていました。	63. Serious	まじめ
30. I didn't want to play tennis.	テニスがしたくなかったです。	64. Shy	はずかしがり
31. I don't want to play tennis	テニスがしたくないです。	65. Singer	かしゅ
32. I eat sushi and buy pizza.	すしをたべて、ピザを買っています。	66. Skillfully	じょうずに
33. I eat sushi and pizza.	すしとピザをたべます。	67. Smart	あたまがいい
34. I eat sushi, pizza etc.	すしやピザなどをたべます。	68. Start	はじめます・はじめて
		69. Strongly	つよく

70.	<b>Student</b>	がくせい
71.	<b>Think</b>	かんがえます・かんがえて
72.	<b>Ugly/idiotic</b>	かっこわるい
73.	<b>Uncool</b>	かっこわるい
74.	<b>Various</b>	いろいろ
75.	<b>Villain</b>	あくにん
76.	<b>Violent</b>	らんぼう
77.	<b>Vocabulary</b>	たんご
78.	<b>Wait for</b>	まちます・まって
79.	<b>World</b>	せかい



# Quizlet J11 Anime - Vocabulary

Study online at [quizlet.com/\\_5yab3v](https://quizlet.com/_5yab3v)

1. あかるい	Bright	38. テニスがしたくて、すしがたべたいです。	I want to play tennis and eat sushi.
2. あく	Evil	39. テニスがしたくないです。	I don't want to play tennis
3. あくにん	Villain	40. テニスがしたくなかったです。	I didn't want to play tennis.
4. あたまがいい	Smart	41. できます・でて	Come out
5. アニメ	Animation	42. とくに	Especially
6. いま、ピザをかっています。	I am buying pizza now.	43. __ とけんかします	Fight with
7. いろいろ	Various	44. __ とたたかいます	Fight with/against something
8. おきます・おきて	Get up	45. とびます	Fly
9. かきます・かいて	Draw	46. とびます	Jump
10. がくせい	Student	47. なまけもの	Lazy
11. かしゅ	Singer	48. なります・なって	Become
12. カッコいい	Cool	49. __ __ __ になります	Become something
13. かつこわるい	Ugly/idiotic	50. にんぎ	Popular
14. かつこわるい	Uncool	51. にんげん	People/Mankind
15. かんがえます・かんがえて	Think	52. のんき	Bonus: Carefree
16. コンピューターゲーム	Computer games	53. はじめます・はじめて	Start
17. しゅじんこう	Main character	54. はしります	Run
18. じょうずに	Skillfully	55. はずかしがり	Shy
19. しょうらい	Future	56. はやく	Quickly
20. しります・しって	Know	57. ふまじめ	Not serious
21. すくない	Few	58. へんでした・へんじゃなかったです。	It was/was not weird.
22. すしとピザをたべます。	I eat sushi and pizza.	59. へんです・へんじゃありません。	It is/ is not weird
23. すしやピザなどをたべます。	I eat sushi, pizza etc.	60. へんで、大きいです。	It is weird and big
24. すしをたべています。	I am eating sushi.	61. まじめ	Serious
25. すしをたべてください。	Please eat sushi.	62. まだ	Not yet
26. すしをたべて、ピザを買っていました。	I ate sushi and bought pizza.	63. まちます・まって	Wait for
27. すしをたべて、ピザを買っています。	I eat sushi and buy pizza.	64. まんがが	Cartoonist
28. せかい	World	65. メディア	Media
29. せかいをすくいます	Save the world	66. やすみます・やすんで	Rest
30. それまで	By then	67. らんぼう	Rough/violent
31. たかく	High	68. らんぼう	Violent
32. たんご	Vocabulary	69. りゅうがくせい	Exchange student
33. たんてい	Detective	70. わるい	Bad
34. つかれます・つかれて	Be tired	71. __ __ をノックアウトします	Knock out something
35. つよく	Strongly	72. __ __ をまもります	Protect something
36. テニスがしたいです。	I want to play tennis.		
37. テニスがしたかったです。	I wanted to play tennis.		

- |     |                    |                         |
|-----|--------------------|-------------------------|
| 73. | __ __を見つめます        | Find something          |
| 74. | 人気・ にんき            | Popular                 |
| 75. | 大きいです・ 大きくないです     | It is/is not big        |
| 76. | 大きかったです・ 大きくなかったです | It was/was not big.     |
| 77. | 大きくてへんです。          | It is big and weird.    |
| 78. | 日本のこと              | Japanese things         |
| 79. | 日本語をべんきょうしています。    | I am studying Japanese. |

Become something \_\_\_\_\_になります  
Defend something \_\_\_\_\_から ぼうぎよします  
Fight with \_\_\_\_\_と けんかします  
Fight with/against something \_\_\_\_\_と たたかいます  
Find something \_\_\_\_\_を見つけます  
Fly とびます  
Jump とびます  
Knock out something \_\_\_\_\_をノックアウトします  
Protect something \_\_\_\_\_を まもります  
Run はしります  
Save the world せかいを すくいます

Bad わるい

Quickly はやく

Detective たんてい

Skillfully じょうず  
上手に

Evil あく

Strongly つよく

High たか  
高く

Villain あく<sup>にん</sup>  
人

People/Mankind <sup>にんげん</sup>  
人間

World せかい

ビジくんの <sup>なつやす</sup>夏休み：

ビジくんの 夏休みは どうでしたか。 とっても つまらなくて たのしかったです。 ええ？ 何？ つまらなかったです。 そして、たのしかったです。

なぜ つまらなかったですか。



「サマースクール」があつて、7月に まい日 行きました。すうがくを ベんきょうしました。せんせいは すうがくが じょうずでした。でも、ビジくんは すごく へたでした。だめでした。

ぜんねん。その上、ビジくんの ともだちののんきくんは 日本に かぞくと 行きました。そうです！ ともだちが いませんでした！かぞくは むかし 日本から きましたから。ビジくんの かぞくは 日本から きませんでした。だから 行きませんでした。ざんねんでした。

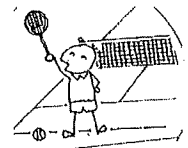


なぜ たのしかったですか。

まず、8月に がっこうに 行きませんでした！よかったです！ まい日 ゴロゴロをして、すてきでした！そして、よく ハンバーガーをたべて、コーラをのみました！ とっても おいしかったです！ ビジくんも スポーツがだいすき です！ そして、よく テニスを しました！



すごく じょうずでした！ ガールフレンドの やばいちゃんは テニスが へたでした！ ハハハ！



Biji is of 'two-minds' about his summer holiday.

What are the two words he uses to describe how it was (English)?

For the 'negative' opinion – give 4 reasons why (English)

1

2

3

4

For the more 'positive' view – give 4 reasons why (English)

1

2

3

4

なまえ  
名前は:

わたし  
私・おれについて。。。。

うちのかぞく	ふたり 2人    さんにん 3人    よにん 4人    ごにん 5人    6人    7人    8人
大好きなかもく	えい語    すうがく    おんがく    日本語    しゃかい    びじゅつ かがく    ぶつりがく    せいぶつ    コンピューター    りょうり えんげき    ちり    びせきぶんがく
ねることいがい ひまな時 私・おれは...	ゲームをします    アニメ・ユーチューブを見ます    おんがくをききます えを    かきます    ともだちとあそびます    スポーツをします 買ったものをします    まんが・しょうせつをよみます りょうりをします    ソーシャル・メディアをりようします・つかいます メールをおくります    ゴロゴロをします

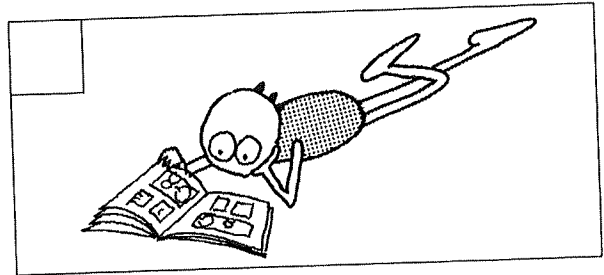
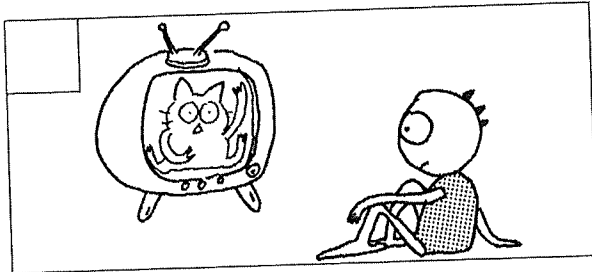
あそびます hang out  
 え picture  
 えんげき drama  
 おくります send  
 かがく chemistry  
 かきます draw  
 しゃかい socials  
 しょうせつ novels  
 せいぶつ biology  
 ちり geography  
 つかいます use  
 びじゅつ art  
 びせきぶんがく calculus  
 ぶつりがく physics  
 ...について about

好きな メディア	アニメ まんが しょうせつ えいが	ユーチューブ ネットフリックス ラジオ	ソーシャル・メディア テレビ ざっし	ナルト ガンダム トトロ セーラーMoon ポケモンのピカチュウ	ワンピースのラファイ ぼくのヒーローアカデミアのいずく ドラえもん	ワンパンマンのさいたま スピラテッド・アウエイのノーフェイス	アンパンマン コナン クレヨンしんちゃん デジモンのアグモン	日本語のクラスのものきくん フルメタルアルケミストのエドワード
好きな しゅじんこうの せいかく	まじめ ふまじめ あかるい くらい はづかしがり	しんせつ かっこいい らんぼう しずか ゆうかん	かっこわるい あたまがいい なまけもの にんき こわい	つめたい のんき ゆうめい	あかるい bright/lively あたまがいい smart かっこいい cool/amazing person かっこわるい uncool くらい gloomy ざっし magazine しずか quiet しょうせつ novel しんぶん newspaper つめたい 'cold person' なまけもの lazy にんき popular はづかしがり shy しんせつ kind ふまじめ not serious のんき carefree まじめ serious			

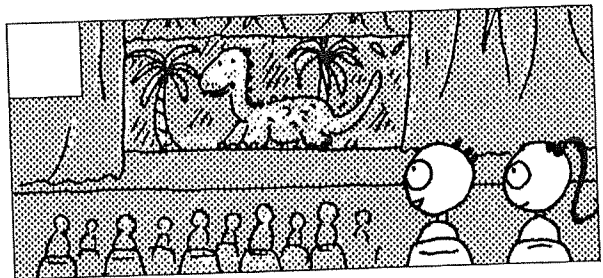
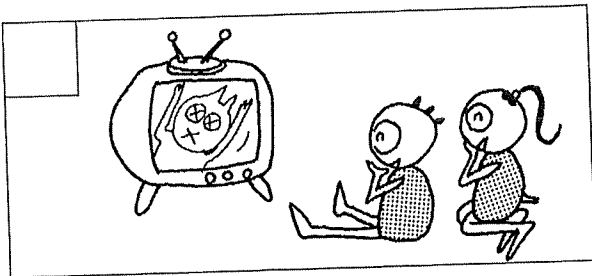


Listen to what the students say they do and tick the correct picture. Study the pictures before you listen to the recording.

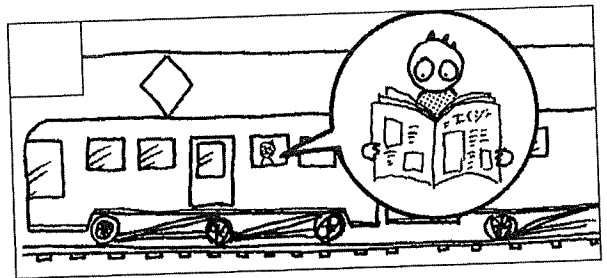
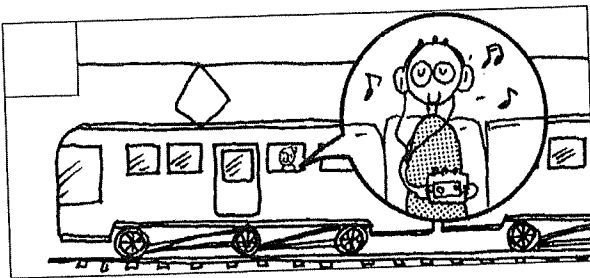
a



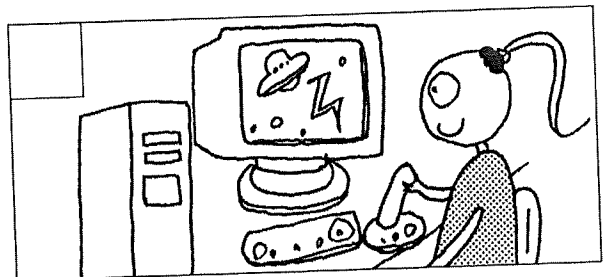
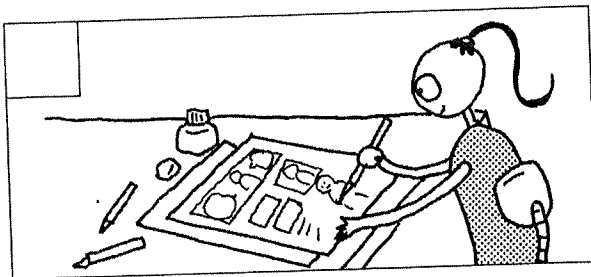
b



c



d





## 7

Change the following い adjective sentences into the past tense and then write the English meaning for the sentences you have made.

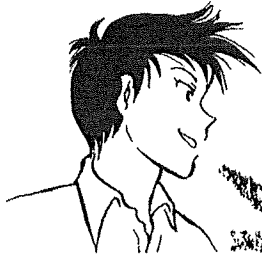
a	新しいです。	新しかったです。	<i>It was new.</i>
b	すくないです。		
c	大きいです。		
d	高いです。		
e	すばらしいです。		
f	こわいです。		
g	おかしいです。		
h	かっこわるいです。		
i	いいです。*		

\*Remember how いい changes tense!

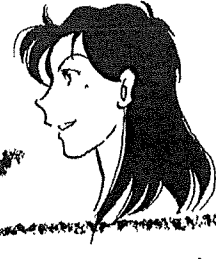




With a partner, read the dialogue between Masayuki and Sumiyo and in your exercise book, write a short description in Japanese summarising Sumiyo's part. Then, make up your own dialogue using this dialogue as an example.



ヒントをください。  
 四時半から何をしましたか。  
 そのテレビばんぐみはニュースでしたか。  
 どんなばんぐみですか。  
 子どもはそのばんぐみが好きですか。  
 えいがでしたか。  
 アニメでしたか。  
 えーと、セーラーMoonでしたか。



きのうの四時半からです。  
 テレビを見ました。  
 いいえ。  
ゆうめい  
 有名なばんぐみです。  
 はい。好きです。  
 いいえ。  
 はい。  
 はい、セーラーMoonでした。  
 よくできました。

たんごひょう  
**単語表**

ヒントをください。 Please give me a hint.  
 よくできました。 Well done.

## 9

Change the な adjective sentences into the past tense and then write the English meaning for the sentences you have made.

a	しずかです。	しずかでした。	<i>It was quiet.</i>
b	らんぼうです。		
c	<small>ゆうめい</small> 有名です。		
d	へんです。		
e	好きです。		
f	きれいです。		
g	いやです。		
h	だめです。		
i	すてきです。		

10



Listen to the comments made by the students and indicate whether the statements below are true (O) or false (X).

- a  The new magazine was interesting.
- b  The movie was scary.
- c  The comic was boring.
- d  The cartoon was funny.
- e  The Pokemon was expensive.

11

Complete the chart to make the negative (it isn't . . .) and past negative (it wasn't . . .) tenses of these い adjectives. In the last two columns make the past negative form into a complete sentence, and give the English for the sentence you have created.

い adjectives

a	おもい	おもくない	おもくなかった	おもくなかったです。	<i>It wasn't heavy.</i>
b	あつい				
c	やさしい				
d	新しい				
e	安い				
f	すくない				
g	かっこわるい				

12



There were lots of things you could have done over the holidays, but here are some you didn't do! Complete this task with a partner. Take turns to ask the questions and to respond using the hints given (い adjective in the past negative tense plus からです). Study the example.

なぜ海<sup>うみ</sup>に行きませんでしたか。  
*Why didn't you go to the beach?*  
 あつくなかったからです。  
 It's because it wasn't hot.



You have already used から (because) to give reasons. Here からです (It's because) is used to reply in the です/ます style in accordance with the question.

- a なぜスキーをしませんでしたか。(It's because it wasn't cold.)
- b なぜしゅくだいをしませんでしたか。(It's because it wasn't easy.)
- c なぜおばあさんのビスケットを<sup>た</sup>食べませんでしたか。(It's because they weren't delicious.)
- d なぜ家族<sup>かぞへ</sup>とカラオケバーでうたをうたいませんでしたか。(It's because it wasn't fun.)
- e なぜおじさんのプールでおよぎませんでしたか。(It's because it wasn't very big.)

a	新しいです。	新しかったです。	<i>It was new.</i>
b	すくないです。		
c	大きいです。		
d	高いです。		
e	すばらしいです。		
f	こわいです。		
g	おかしいです。		
h	かっこわるいです。		
i	いいです。*		

\* Remember how いい changes tense!



a	<sup>ゆうめい</sup> 有名な	<sup>ゆうめい</sup> 有名じゃない	<sup>ゆうめい</sup> 有名じゃなかった	<sup>ゆうめい</sup> 有名じゃなかったです。	<i>S/he wasn't famous.</i>
b	しずかな				
c	にぎやかな				
d	らんぼうな				
e	きれいな				
f	へんな				
g	<sup>じょうず</sup> 上手な				

a	しずかです。	しずかでした。	<i>It was quiet.</i>
b	らんぼうです。		
c	<sup>ゆうめい</sup> 有名です。		
d	へんです。		
e	好きです。		
f	きれいです。		
g	いやです。		
h	だめです。		
i	すてきです。		

a	おもい	おもくない	おもくなかった	おもくなかったです。	<i>It wasn't heavy.</i>
b	あつい				
c	やさしい				
d	新しい				
e	安い				
f	すくない				
g	かっこわるい				



Listen to the recording and circle the correct alternative.

- a Shingo was/wasn't good at it.
- b The main character was/wasn't violent.
- c I enjoyed it./I didn't enjoy it.
- d The library was/wasn't quiet.



Complete the chart showing the changes needed to make the negative (*it isn't...*) and past negative (*it wasn't...*) tenses of these な adjectives. In the last two columns give the past negative form in a complete sentence, and then its English equivalent.

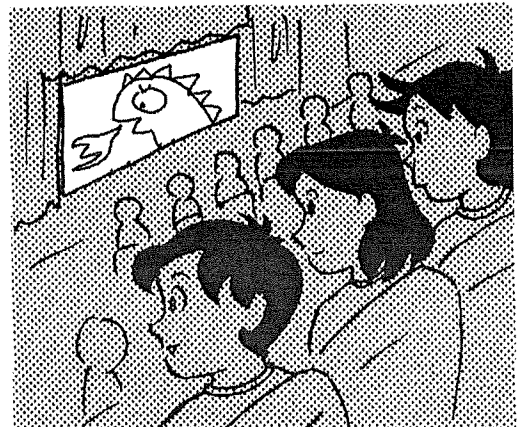
### な adjectives

a	<small>ゆうめい</small> 有名な	<small>ゆうめい</small> 有名じゃない	<small>ゆうめい</small> 有名じゃなかった	<small>ゆうめい</small> 有名じゃなかったです。	<i>S/he wasn't famous.</i>
b	しずかな				
c	にぎやかな				
d	らんぼうな				
e	きれいな				
f	へんな				
g	<small>じょうず</small> 上手な				



With a partner, practise the dialogue in Japanese and then present it to the class. You might like to add further information. Ask your teacher for the criteria if your performance is to be assessed.

- A: Did you go to the movies last week?  
 B: Yes, I went to see (*name of movie*).  
 A: What was it like?  
 B: It was no good. It was boring.  
 A: Really? I saw (*name of another movie*).  
 B: What was it like?  
 A: It wasn't long. It wasn't strange. It was enjoyable.



18

Read the following dialogues while you listen to them and then write the description in English.

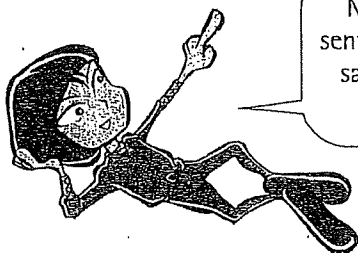
- a A: みちよさんの車はどんな車ですか。  
B: みちよさんの車ははやくて、新しいです。 \_\_\_\_\_
- b A: あのテレビのばんぐみはどんなばんぐみですか。  
B: おもしろくて、すばらしいです。 \_\_\_\_\_
- c A: あのまんがはどんなまんがですか。  
B: ながくて、つまらないです。 \_\_\_\_\_

19

Complete the sentences by joining the い adjectives given. Study the example before you begin.

This chocolate is sweet and delicious. (あまい/おいしい)  
このチョコレートはあまくて、おいしいです。

- a This television program is long and boring. (ながい/つまらない)  
このテレビばんぐみは \_\_\_\_\_。
- b Godzilla is big and scary. (大きい/こわい)  
ゴジラは \_\_\_\_\_。
- c This children's show is cute and fun. (かわいい/おもしろい)  
この子どものばんぐみは \_\_\_\_\_。
- d Your favourite band is noisy and idiotic! (うるさい/かっこわるい)  
あなたのいちばん好きなバンドは \_\_\_\_\_。
- e The internet is fast and convenient. (はやい/べんりな)  
インターネットは \_\_\_\_\_。



Notice the two adjectives in each sentence reinforce each other by both saying something positive, or both saying something negative.

When you join adjectives, they both don't have to be い adjectives. Just remember the rule for connecting the first adjective.

20



Read the following dialogues while you listen to them and then write each description in English.

- a A: あの人はどんな人ですか。  
B: らんぼうで、いやです。 \_\_\_\_\_
- b A: あのこうえんはどんなところですか。  
B: しずかで、きれいです。 \_\_\_\_\_
- c A: エリカさんはテニスが好きですか。  
B: はい、エリカさんはテニスが大好きで、とても上手です。 \_\_\_\_\_

21

Complete the sentences by joining the な adjectives. In each case, a な adjective comes first, and so you will need to change it to link the descriptions. Study the example before you begin.

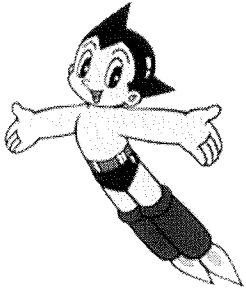
That song is romantic and famous. (ロマンチックな / 有名な)  
そのうたはロマンチックで、有名です。

- a This train is safe and convenient. (あんぜんな / べんりな)  
この電車は \_\_\_\_\_。
- b Narita is an international and busy airport.\* (国際的な / にぎやかな)  
なりたけうこうは \_\_\_\_\_ けうこうです。
- c Kelly's room is clean and comfortable. (きれいな / かいてきな)  
ケリーさんのへやは \_\_\_\_\_。
- d Aliens in movies are usually violent and ugly. (らんぼうな / かつこわるい)  
えいがのうちゆうじんはたいてい \_\_\_\_\_。



Notice the combination of な and い adjectives in the same sentence. Don't worry, just use the rule for joining the first adjective.

\*In English it would be more natural to say Narita is a busy, international airport, but this sounds strange in Japanese.



てつわん  
鉄腕アトム の いろいろよく

1963年のアトム

1. でんしずのうは どんなけいさんでも 1びょうで できます。
2. 60かの こく語を <sup>はなし</sup>話 せます。
3. ふつうの人より 1000ばい <sup>きき</sup>聞 こえます。
4. サーチライトの<sup>め</sup>目が よく見えます。
5. 10万ばりきのモーターのパワーが。
6. あしのジェットエンジンで とべます。
7. おしりからマシンガンが つかえます。

2009年のアトム

1. <sup>みみ</sup>耳は ロボットの言語が 分かれます。
2. <sup>め</sup>目は とうしのうりよくが つかえます。そして、サーチライトもつかえます。
3. ブルー・コアのしんぞうが あります。あんぜんなクリーンエネルギーを つかえます。ずばぬけたパワーが つくれます。
4. ジェットのようにとべます。
5. おしりは マシンガンで つかえます。
6. うでは アームキャノンで つかえます。

で...signal showing a method /how we do something

いろいろ powers/abilities

でんしずのう electronic brain

どんなけいさんでも any kind of calculation

びょう second

こく語 language

ふつう normal/regular

より more than...

ばい ..times (10ばい 10 times)

<sup>め</sup>目 eye

ばりき horsepower

あし leg

とびます to fly

つくります to make

つかいます to use

おしり rear-end

<sup>みみ</sup>耳 ear

<sup>げんご</sup>言語 languages

とうしのうりよく x-ray

しんぞう heart

あんぜん safe

ずばぬけた unbelievable

\_\_\_のように just like..



What are powers/abilities that Atom has in both 1963 and 2009?

What powers does he have in 2009 that are different from 1963?

What power does he not have in 2009 that he had in 1963?

What is the 'I can...' for...

とびます

話します

つかいます

つくります

見ます

します

聞きます



Group 1 Verbs

すわります  
買います  
はいります  
まちます  
よみます  
はなします  
さわります  
のみます  
かきます  
つくります

Group 2 Verbs

見ます  
たべます  
しめます  
見せます  
あけます

Group 3 Verbs

べんきょうします  
します  
れんしゅうします  
電わします  
きます

**Can you see me?**

わたしが みえますか？

I can (can't) actually see something.

**Can I watch a movie there?**

そこで えいがが みられますか？

I am somewhere/have something that allows me to watch something.

**Can he hear me?**

かれは ぼくが きこえますか？

I can physically hear you....

**Is it possible to listen to music in my room?**

へやで おんがくを きけますか。

I am somewhere/have something that allows me to hear ....

GROUP 1	GROUP 2	GROUP 3 YOU NEVER KNOW!!!
<p>Depends on the "i" sound</p> <p>い、ち、り</p> <p>Drop ます</p> <p>Drop い、ち OR り</p> <p>Add っ</p> <p>かいます かって</p> <p>たちます たって</p>	<p>EVERYTHING IN 2 FOLLOWS THE SAME RULE!!!</p> <p>Drop ます</p> <p>Add て</p>	<p>します becomes して</p>
<p>び、み、に</p> <p>Drop ます</p> <p>Drop び み OR に</p> <p>Add ん</p> <p>よみます よんで</p> <p>あそびます あそんで</p>	<p>たべます たべて</p> <p>見ます 見て</p> <p>おきます おきて</p> <p>できます できて</p>	<p>きます (come) become きて</p>
<p>き (EXCEPT FOR いきます)</p> <p>Drop ます</p> <p>Drop き</p> <p>Add いて</p> <p>かきます かいて</p> <p>あるきます あるいて</p>		<p>3 + します becomes</p> <p>べんきょうします べんきょうして</p>
<p>ぎ</p> <p>Drop ます</p> <p>Drop ぎ</p> <p>Add い</p> <p>およぎます およいで</p>		
<p>し</p> <p>Drop ます</p> <p>Drop し</p> <p>ADD して</p> <p>はなします はなして</p> <p>けします けして</p>		
<p>EXCEPTION!!!</p> <p>行きます</p> <p>If I followed the rule 行って</p> <p>行きます 行って</p>		
<p>です で</p>		

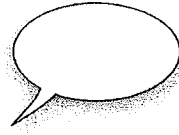
Use the selection criteria and identify which group you think the verb should be in. Then provide the "can do" form.... Careful....exceptions are lurking!!!

なおします	_____	_____
できます	_____	_____
いれます	_____	_____
すすみます	_____	_____
けします	_____	_____
ねむります	_____	_____
つかいます	_____	_____
あけます	_____	_____
しめます	_____	_____
いただきます	_____	_____
とびます	_____	_____
すわります	_____	_____
おきます	_____	_____
いきます	_____	_____
おぼえます	_____	_____
あふれます	_____	_____
でかけます	_____	_____
けします	_____	_____
すわります	_____	_____
ききます	_____	_____
います	_____	_____
れんしゅうします	_____	_____
こまります	_____	_____
あります	_____	_____
ねます	_____	_____

ねむります to be in the state of sleeping  
 とびます to fly  
 なおします to repair/ get better  
 すすみます to advance/move forward  
 あふれます to overflow  
 こまります to worry/bother

いただきます to receive (very formal)  
 おぼえます to remember  
 いれます to put an item into something  
 けします to erase  
 けします to cut/disappear

のんきくんは かわいいちゃんと はなしています。



のんきくん：あのね かわいいちゃん。 このビデオを 見てください！

かわいいちゃん：ビデオ？ いや！ ビデオを 見ては だめです！

のんきくん：じゃ ぼくの 好きな おんがくを きいてください！



かわいいちゃん：いいえ、おんがくが きらいです。きいては だめです。

のんきくん：じゃ ぼくに すてきな プレゼントを 買ってください。

かわいいちゃん：ほんとう？ のんきくんに？ うるさい！

のんきくん：ええと、ぼくのしゅくだいを してください？

かわいいちゃん：だめ だめ！ じぶんの じゅんびしてください！

じぶん =  
your/one's  
own

のんきくん：この 車の本を よんでください？

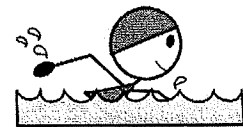


かわいいちゃん：よんでは だめです！車の本が 大きいですから。。。

のんきくん：しゅうまつの天気は あついですから、プールで およいでください？

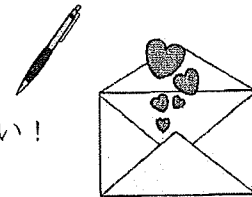
かわいいちゃん：いいえ、およいでは だめです。

ほんとうに たのしくない です。



のんきくん：いっしょに ラブレターを かいてください？

かわいいちゃん：いいえ、私に ラブレターを かいてください！



のんきくん：じゃ、ぼくと 夏休みに 日本に 行ってください？

かわいいちゃん：いいなあ。。。行っても いいです。。。

**Give the TE and Group**

GROUP

TE

ねます

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

もらいます

receive

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

なおします

repair/fix

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

でかけます

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

おきます

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

いきます

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

すすみます

advance/move forward

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

おぼえます

remember/recall

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

かえます

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

およぎます

swim

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

しります

know a fact/person

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

ゴロゴロします

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

いいます

say/call

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

おねがいします

ask a favour of

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

さきます

Bloom

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

です

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_





## USING THE TE FORM

### PLEASE DO SOMETHING ～て＋ください

本を読んでください Please read a book.  
プレゼントを 買って下さい。 Please buy a present.  
すしを たべてください。 Please eat sushi.  
おきてください。 Please get up.  
としょかんに 行って下さい。 Please go to the library.

### MAY DO SOMETHING/ALLOWED TO DO ～て＋もいいです。

本を読んでもいいです。 You may/can read a book.  
プレゼントを 買ってもいいです。 You may/can buy a present.  
すしを たべてもいいです。 You may/can eat sushi.  
おきてもいいです。 You may/can get up.  
としょかんに 行ってもいいです。 You may/can go to the library.

### MAY NOT DO SOMETHING/NOT ALLOWED TO DO ～て＋はだめです。

本を読んでは だめです。 You may not/can not read a book.  
プレゼントを 買っては だめです。 You may not/can not buy a present.  
すしを たべては だめです。 You may not/can not eat sushi.  
おきては だめです。 You may not/can not get up.  
としょかんに 行っては だめです。 You may not/can not go to the library.

### REGULARLY DO `～て＋います

まい日、本を読んでいます。 I read books every day.  
よく、プレゼントを 買っています。 I often buy presents.  
いつも、すしを たべています。 I always eat sushi.  
月曜日に、7時ごろに おきています。 I get up around 7 on Mondays.  
しゅうまつ、としょかんに 行っています。 I go to the library on weekends.

### DOING NOW/THESE DAYS ～て＋います

いま、本を読んでいます。 I'm reading a book now.  
プレゼントを 買っています。 I'm buying a present.  
このごろ、すしを たべています。 These days I'm eating sushi.

## JOINING SENTENCES

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを たべます。 I listen to music, read books and eat sushi.

WHEN YOU CHANGE THE LAST PART – YOU CHANGE IT FOR EVERYTHING ATTACHED...

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべました**。 I **listened** to music, **read** books and **ate** sushi.

いま、おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべています**。

Now I'm **listening** to music, **reading** books and **eating** sushi.

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべたいです**。

I **want to listen** to music, **want to read** books and **want to eat** sushi.

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべても いいですか**。

May I **listen** to music, may I **read** books and may I **eat** sushi?



## AFTER DOING SOMETHING, DO SOMETHING ELSE

**おんがくを 聞いてから**、すしを たべます。

After I listen to music I eat sushi. OR I eat sushi after I listen to music.

まい日、**本を読んでから**、すしを たべています。

Every day I eat sushi after I listen to music. Every day after I listen to music, I eat



## USING THE TE FORM

### PLEASE DO SOMETHING ～て＋ください

本を読んでください Please read a book.  
プレゼントを 買って下さい。 Please buy a present.  
すしを たべてください。 Please eat sushi.  
おきてください。 Please get up.  
としょかんに 行って下さい。 Please go to the library.

### MAY DO SOMETHING/ALLOWED TO DO ～て＋もいいです。

本を読んでもいいです。 You may/can read a book.  
プレゼントを 買ってもいいです。 You may/can buy a present.  
すしを たべてもいいです。 You may/can eat sushi.  
おきてもいいです。 You may/can get up.  
としょかんに 行ってもいいです。 You may/can go to the library.

### MAY NOT DO SOMETHING/NOT ALLOWED TO DO ～て＋はだめです。

本を読んでは だめです。 You may not/can not read a book.  
プレゼントを 買っては だめです。 You may not/can not buy a present.  
すしを たべては だめです。 You may not/can not eat sushi.  
おきては だめです。 You may not/can not get up.  
としょかんに 行っては だめです。 You may not/can not go to the library.

### REGULARLY DO `～て＋います

まい日、本を読んでいます。 I read books every day.  
よく、プレゼントを 買っています。 I often buy presents.  
いつも、すしを たべています。 I always eat sushi.  
月曜日に、7時ごろに おきています。 I get up around 7 on Mondays.  
しゅうまつ、としょかんに 行っています。 I go to the library on weekends.

### DOING NOW/THESE DAYS ～て＋います

いま、本を読んでいます。 I'm reading a book now.  
プレゼントを 買っています。 I'm buying a present.  
このごろ、すしを たべています。 These days I'm eating sushi.

## JOINING SENTENCES

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを たべます。 I listen to music, read books and eat sushi.

WHEN YOU CHANGE THE LAST PART – YOU CHANGE IT FOR EVERYTHING ATTACHED...

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべました**。 I listened to music, read books and ate sushi.

いま、おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべています**。

Now I'm listening to music, reading books and eating sushi.

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべたいです**。

I want to listen to music, want to read books and want to eat sushi.

おんがくを 聞いて、本を読んで、すしを **たべても いいですか**。

May I listen to music, may I read books and may I eat sushi?



## AFTER DOING SOMETHING, DO SOMETHING ELSE

**おんがくを 聞いてから**、すしを たべます。

After I listen to music I eat sushi. OR I eat sushi after I listen to music.

まい日、**本を読んでから**、すしを たべています。

Every day I eat sushi after I listen to music. Every day after I listen to music, I eat



ナルトくんの 「めんどくさい」の 日  
やった！ 土曜日で、がっこうが ありません。  
ナルトくんは すごく うれしかったです。

でも、 きょうは 何をしても いいでしょう？  
もちろん ごぜん11時ごろ まで ねても

いい です。 そして、 ともだちと ゴロゴロを してもいいです。 たぶん  
ごご中<sup>ちゅう</sup> (1時から6時まで) ゲームを してもいいです。 いいなあ！

ごぜん8時半に おかあさんの こえを ききました！

「ナルトくん！ きょうは がっこうへ いけませんね。 いろいろな ことを  
してください！

まず、おきてください。そして、 へやのそうしをしてください。そして、  
しゅくだいをして ください。ゲームをしては だめです！ ともだちと  
ゴロゴロをしてはだめです。テレビや コンピューターなど 見ては だめです！

おかあさんに きいていますか？ ナルト？ いま おきて！！！！」

「おかあさん、 いま おきています！」

すきなことを しては だめです。 きらいな ことをしては だめです。

めんどくさいね！

## Extra Vocabulary

めんどくさい a pain/annoying やった finally たぶん maybe こえ voice こと thing/concept (not an item that's もの)

1. According to the title of the story Naruto has yet another enjoyable fun day.
  - a. Yes
  - b. No
  
2. Naruto is feeling \_\_\_\_\_ about it being the weekend.
  - a. Happy
  - b. Okay
  - c. Quite happy
  - d. Very happy
  
3. What does he NOT give himself permission to do on the weekend?
  - a. Hang out
  - b. Play games
  - c. Sleep in
  - d. Watch videos
  
4. He is woken up
  - a. About the time he expected to be
  - b. After the time he expected to be
  - c. Before he expects to be
  
5. Whose voice does he hear?
  - a. Dad
  - b. Mom
  - c. Older sister's
  
6. Put Mom's demands on his time in the order that she says them
  - \_\_\_\_\_ Clean your room
  - \_\_\_\_\_ Do your homework
  - \_\_\_\_\_ Get up
  - \_\_\_\_\_ Listen to me!
  
7. Which of the following is he not going to do...? (circle all that apply)
  - a. ~~No~~ playing "Overwatch"
  - b. No watching 'Attack on Titan'
  - c. No lying on the couch
  - d. No seeing his friends

Give the TE form (answers on page 2)

- 1 あびます
- 2 いきます
- 3 です
- 4 でんわします
- 5 みます
- 6 かいます
- 7 よびます
- 8 まもります
- 9 のみます
- 10 ねます
- 11 します
- 12 きます
- 13 あいます
- 14 かきます
- 15 できます
- 16 のります
- 17 いいます
- 18 おきます



26

Part A

Keisuke wants to go to the movies with Monica, but they are having difficulties making the arrangements. Keisuke has written down his after school and weekend commitments. Listen to their telephone conversation and fill in Monica's commitments. Then suggest a time or times you think they could both go.

	けいすけ	モニカ
月曜日	テニス	
火曜日		
水曜日	ピアノ	
木曜日		
金曜日		
土曜日		
日曜日	テストのべんきょう	

何曜日に行けますか。 \_\_\_\_\_

Part B

Listen to Part B of the conversation and compare your suggestion.

27

Join the two sentences as shown in the example and give the English.

毎日、新聞を読みます。毎日、テレビを見ます。  
 毎日、新聞を読んで、テレビを見ます。  
*I read the newspaper and watch television everyday.*

a 火曜日に、テニスのしあいをします。火曜日に、じゅうどうをれんしゅうします。

\_\_\_\_\_

b 週末に、えいがを見ます。週末に、コンピューターゲームをします。

\_\_\_\_\_

c 友だちと、買い物に行きます。友だちと、カラオケパーでうたいます。

\_\_\_\_\_

d ふみよさんは、有名なまんがかに会いました。ふみよさんはまんがかにインタビューしました。

\_\_\_\_\_



名前： \_\_\_\_\_

NEW USE FOR TE-FORM ～て＋から、

**After doing something, do something else.**

すしを たべてから、 おちやを のみます。 I drink tea after I eat sushi.

シャワーを あびてから、 ふくを きます。 After I shower, I get dressed.

Write the equivalent Japanese.

1. I eat sushi every day.
2. May I go to school? You may.
3. You may not watch anime.
4. Naruto hangs out with Sasuke and reads manga.
5. Doraemon always goes to school with Nobita.
6. I am playing soccer with Anpanman right now.
7. After I eat dinner, I play games.
8. Yesterday I read books and watched videos.
9. I often buy manga with my friends.
10. Tomorrow I want to go to the park and make a snowman with friends.
11. Every day after I get up at 7am, I eat breakfast.
12. What are you doing now? I am using the computer.

How would you say the following? (Hint – they all use TE forms!)

1. Try reading this manga because it's great!
2. I want to continue reading manga.
3. I started reading.
4. I read manga every day.
5. I am currently reading "Naruto"
6. I am reading manga and watching the anime right now.
7. What are you doing now?
8. I read manga all the time.
9. I am going home to read manga.
10. I came here to watch anime.
11. I went home to watch videos and eat cookies.
12. I now understand manga (I have come to the point where...)

How would you say the following? (Hint – they all use TE forms!)

1. Try reading this manga because it's great!  
すてきですから、このまんがを 読んでみてください。
2. I want to continue reading manga.  
まんがを 読んでいきたいです。
3. I started reading.  
まんがを 読むことができました。
4. I read manga every day.  
まんがを まい日 読んでいます。
5. I am currently reading "Naruto"  
「ナルト」を 読んでいます。
6. I am reading manga and watching the anime right now.  
まんがを読んで、アニメを見ています。
7. What are you doing now?  
いま、何をしていますか。
8. I read manga all the time.  
まんがを 読んでいます。
9. I am going home to read manga.  
うちに まんがを 読んでいきます。 まんがを 読みにかえります。
10. I came here to watch anime.  
アニメを 見てきました。
11. I went home to watch videos and eat cookies.  
うちに まんがを 読んでいきました。 まんがを 読みにかえりました。
12. I now understand manga (I have come to the point where...)  
まんがが 分かってきました。

## BLM 8.3 Volatile verbs

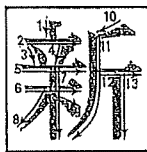
Complete the verb chart.

えいご	ます form	て form	can do
play (baseball)	します	して	できます
go			
read			
look			
drive			
touch			
eat			
ride			
write			
speak			
use			
open			
buy			
swim			
come			
remember			
play (instrument)			
listen			
play around			
forget			
sing			
move house			
make			
carry/hold			
close			
study			
meet			
sleep			
go out			
telephone			

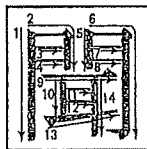
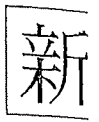
- 10.) Magi: The Labyrinth of Magic - 2,713,074 copies presumed cold
- 9.) Food Wars!: Shokugeki no Soma - 2,792,441
- 8.) One Punch Man - 3,223,151
- 7.) The Seven Deadly Sins - 3,592,571
- 6.) Haikyu!! - 5,067,939
- 5.) Tokyo Ghoul:re - 5,303,514
- 4.) My Hero Academia - 5,852,310
- 3.) Kingdom - 6,184,214
- 2.) Attack on Titan - 6,622,781
- 1.) One Piece - 11,495,53



かんじをれんじゅうしてください。



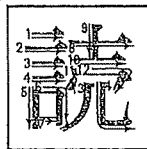
新									新
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---



聞									聞
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---



私									私
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---



読									読
---	--	--	--	--	--	--	--	--	---





名前 : \_\_\_\_\_

Give the furigana and meaning in English. The furigana goes ABOVE the kanji and the meaning goes BELOW.

読書

新車

新聞

/6

Write the following in kanji and any okurigana if necessary (okurigana is the hiragana that is needed to complete the word EG 大きい 大 is the kanji きい is the okurigana)

わたし

みます

かいます

ききます

よみます

あたらしい

/12

名前 : \_\_\_\_\_

Give the furigana and meaning in English. The furigana goes ABOVE the kanji and the meaning goes BELOW.

読書

新車

新聞

/6

Write the following in kanji and any okurigana if necessary (okurigana is the hiragana that is needed to complete the word EG 大きい 大 is the kanji きい is the okurigana)

わたし

みます

かいます

ききます

よみます

あたらしい

/12



1. I eat sushi every day.

まい日、すしを たべています。

2. May I go to school? You may.

がっこうへ 行ってもいいですか。いいです。

3. You may not watch anime.

アニメを 見ては だめです。

4. Naruto often hangs out with Sasuke and reads manga.

ナルトは よく さすけと あそんで、まんがを よんでいます。

5. Doraemon always goes to school with Nobita.

ドラえもんは のびたくんと いつも がっこうに 行っています。

6. I am playing soccer with Anpanman right now.

いま、アンパンマンと サッカーを しています。

7. After I eat dinner, I play games.

ばんごはんを たべてから、ゲームを します。

8. Yesterday I read books and watched videos.

きのう、本を読んで、ビデオを みました。

9. I often buy manga with my friends.

よく ともだちと まんがを 買っています。

10. Tomorrow I want to go to the park and make a snowman with friends.

あした、こうえんに 行って (から)、雪だるまが つくりたいです。

11. Every day after I get up at 7am and eat breakfast.

まい日 ごぜん7時に おきてから、あさごはんを たべています。

12. What are you doing now? I am using the computer.

いま、何をしていますか。 コンピューターを つかっています。

## Oricon's Yearly Sales Ranking 2020 - Top 50

01. 82 345 447 | Kimetsu no Yaiba
02. \*8 251 058 | Kingdom
03. \*7 709 667 | ONE PIECE
04. \*7 212 099 | Haikyu!!
05. \*6 702 736 | Jujutsu Kaisen
06. \*6 368 445 | The Promised Neverland
07. \*6 145 591 | 5-toubun no Hanayome
08. \*6 003 589 | My Hero Academia
09. \*4 541 589 | SPYxFAMILY
10. \*4 306 012 | Attack on Titan
11. \*4 025 437 | Fire Force
12. \*3 269 480 | Toilet-Bound Hanako-kun
13. \*3 207 503 | Dr. STONE
14. \*3 185 196 | Kaguya-sama
15. \*2 609 745 | Chainsaw Man
16. \*2 533 295 | Tensei Shitara Slime Datta Ken
17. \*2 497 329 | Kanojo, Okarishimasu
18. \*2 454 333 | Kusuriya no Hitorigoto
19. \*2 097 669 | Shuumatsu no Valkyrie
20. \*1 953 083 | Mairimashita! Iruma-kun
21. \*1 947 567 | Golden Kamuy
22. \*1 874 974 | act-age
23. \*1 702 034 | One-Punch Man
24. \*1 672 831 | Nanatsu no Taizai
25. \*1 651 456 | Tokyo Revengers
26. \*1 534 659 | Darwin's Game
27. \*1 527 295 | Detective Conan
28. \*1 470 115 | Black Clover
29. \*1 366 077 | Gokushufudo
30. \*1 359 107 | Ao Ashi
31. \*1 326 881 | World Trigger
32. \*1 298 633 | Wotaku ni Koi wa Muzukashii
33. \*1 283 165 | Daiya no Ace II
34. \*1 283 154 | Honey Lemon Soda
35. \*1 244 119 | Blue Lock
36. \*1 129 440 | Mystery to Iu Nakare
37. \*1 048 780 | Jigokuraku
38. \*1 019 655 | Dragon Ball Super
39. \*1 012 038 | Grand Blue
40. \*\* 962 426 | Blue Period
41. \*\* 937 137 | Kawaii dake ja nai Shikimori-san
42. \*\* 898 811 | Yuru Camp
43. \*\* 860 754 | Kuroshitsuji
44. \*\* 829 642 | Tensei Kenja no Isekai Raifu
45. \*\* 815 800 | Karakai Jouzu no Takagi-san
46. \*\* 813 591 | BORUTO
47. \*\* 804 145 | DAYS
48. \*\* 798 202 | We Never Learn
49. \*\* 761 198 | Runway de Waratte
50. \*\* 757 179 | 3-gatsu no Lion

ほうかご、 まい日・ほとんどまい日 何を していますか。

どんな スポーツが じょうずに できますか。

いちばん<sup>だいす</sup>大好きな おんがく は 何ですか。

しゅうまつに 何が したいですか。したくないですか。

<sup>なつやす</sup>夏休みに 何を しましたか。

どんな ビデオ・ドラマ・アニメを よく 見えていますか。

よく まんが・しよせつを <sup>よ</sup>読んでいますか。しよせつ=novel

ねることいがい、ひまな時 何をしていますか。

いちばん大きらいな たべものは 何ですか。

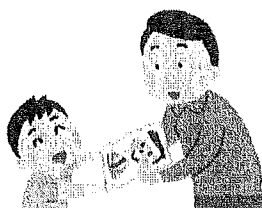
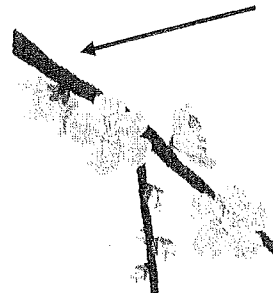
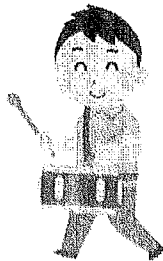
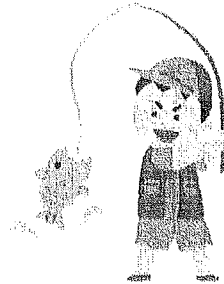
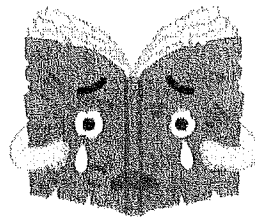
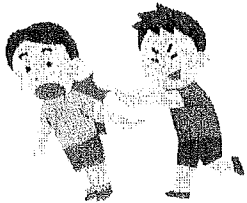
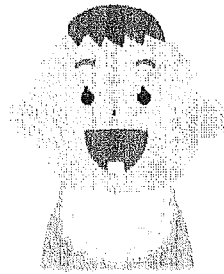
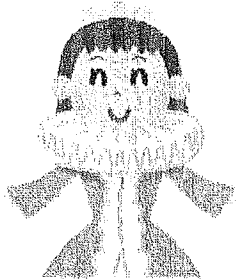
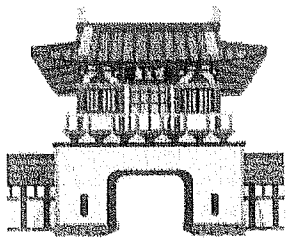
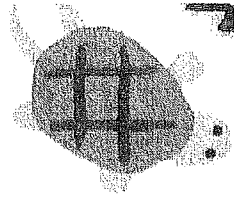
まい日 <sup>なんじ</sup>何時ごろに おきていますか。ねていますか。

<sup>おかね</sup>お金が たくさんあつたら、何が 買いたいですか。あつたら=if you had

1. I read manga every day. まい日 まんがを 読んでいます。
2. I am currently watching the anime called "Naruto". It's fun and famous.  
いま 私は「ナルト」という まんがを 見ています。たのしくて、ゆうめいです。
3. I am studying and using the computer now.  
いま、べんきょうして、コンピューターを つかっています。
4. What are you doing now? いま、何をしていますか。
5. I want to read manga, watch anime and sleep.  
まんがを 読んで、アニメを見て、ねたいです。
6. Yesterday I went to the store (みせ) , bought a pizza, and came home.  
きのう、みせに行って、ピザを買って、かえりました。
7. I always read manga and watch anime with friends.  
いつも、ともだちと まんがをを読んで、アニメを見ています。
8. Every day I do my homework, listen to music and eat meals (しょくじ)  
まい日、しゅくだいをして、おんがくを 聞いて、しょくじを たべています。
9. On Tuesdays I practice badminton バドミントン and go to my Grandmother's house.  
火曜日に バドミントンをれんしゅうして、そぼ (おばあさん) のうちに 行っています。
10. May I go out at 8:00 with my friends? Yes you may go out with friends. You may not go at 8:00.  
8時ごろに ともだちと でかけてもいいです。  
ともだちとでかけても いいです。8時ごろに でかけては だめです。
11. What are you doing?? I am making dinner and talking with my younger brother.  
何をしていますか。ばんごはんをつくって、おとうとと はなしています。
12. I usually swim at the pool (usually たいてい pool プール)  
たいてい、プールで およいでいます。
13. What time do you get up on weekdays? Around 7am. (weekdays へいじつ)  
へいじつ、何時ごろに おきていますか。

しる  
かめ  
ふるい  
たたく  
いじめ  
ひめさま  
おしろ・りゅうぐうじょう

なきます  
さかなをとる  
ぼう  
わかい  
あげる・もらう  
かめ  
いう



Page 2

ちかく near

とります to take

ふるい・古い old

Page 4/5

いたい it hurts!

かめ turtle

こども・子ども children

たたきます hit

なきます cry

ぼう・棒 branch

Page 6/7

いいます・言います to say “ “

いっしゅうかん for 1 week

あのとき at that time/that time

ところ place

のります ride on

Page 8/9

はいります enter into

Page 10/11

あの that (over there)

おとひめさま Princess

おんなのひと・女の人 girl

ききます to ask or to listen

こたえます to answer

こちら this way

しろ・城 castle

りゅうぐうじょう・竜宮城 Kingdom's  
castle

Page 12/13

あそびます hang out with

いちねんかん for 1 year..

いっかげつがん for 1 month

いっしゅうかん for 1 week

たくさん a lot

Page 14/15

これ this

どうしました what's happened?

はこ box

もう already

もらいます receive; get

Page 16/17

おります get off of

ちかく near

Page 18/19

うちのほう in the direction of the house

ここ here

ひゃく・百 100

Page 20/21

あけます open

かみ hair

けむり smoke

しろい white

だけ only

でます emerge/come out

なにも・何も nothing

Page 22

それ that

だれも no one

Page 2/3

1. This story was written in the 1990's.
  - a. True
  - b. False
  
2. Tarou comes from a large family.
  - a. True
  - b. False
  
3. How does the family make a living?

Page 4/5

4. Tarou 'goes to work' every day
  - a. It appears so
  - b. Not really sure
  
5. The children were \_\_\_\_\_ the turtle.
  - a. Playing with
  - b. Tormenting
  
6. Apparently this is a folktale because the turtle can...
  
7. They were using what to do this?
  
8. Tarou rescues the turtle by...



9. Tarou does what with the turtle?
10. The turtle resides in the sea...what word tells you this?
11. The next part of the story happens...
  - a. The next day
  - b. The next weekend
  - c. The next week
12. The turtle says what to Tarou?
13. Where is this 'fun place' he wants him to visit?
14. Tarou agrees to go – you know this because
  - a. He says so
  - b. He does something so that they can go

15. The ocean is
  - a. Heavily polluted
  - b. In great condition
16. Clearly we are still reading a folktale because Tarou is able to do what?

17.The underwater castle is ...

- a. Quite small
- b. Quite large
- c. Large

18.They stayed outside the castle.

- a. True
- b. False

19.Tarou is curious about the person

- a. True
- b. False

20.The Princess has heard about Tarou before. How do you know?

21.She is \_\_\_\_\_ hospitable.

- a. Very
- b. Not really

22.The food and drinks are described as...

- a. Delicious
- b. Really delicious
- c. Not so delicious

23.Tarou is left alone in the castle on his own a lot

- a. True
- b. False

24.Tarou seems \_\_\_\_\_ that time is passing.

- a. Aware
- b. Not aware

25. One day the Princess realizes what about Tarou?
26. Why does he want to do what he says he wants to do?
27. She allows him to leave
- a. Easily
  - b. With difficulty
28. Tarou is \_\_\_\_ to receive the box.
- a. Happy
  - b. Not really happy

29. How does Tarou return home?
30. He is returned \_\_\_\_\_ where he lives.
- a. Far from
  - b. Close to
31. The turtle goes with him to his house.
- a. True
  - b. False

32. Tarou goes straight to his house and opens the door...
- a. True
  - b. False
33. What does he learn from the villager?
34. What is his reaction?

Page 20/21

35. Tarou's reaction to this news is...

- a. Predictable
- b. A surprise to you

36. Why do you think he opens the box?

37. After opening the box what does Tarou look like?

Page 22

38. Tarou ...

- a. Remains in the village
- b. Leaves the village

39. What's the 'moral' of the story? Why is this story told?